

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 86 имени М.Ф. Стригина»

Рассмотрено На заседании ШМО учителей образовательных областей: искусство, технология, ОБЖ, физическая культура. Руководитель ШМО _____Микуть Т.Ю. Протокол от _____ № _____	Согласовано Заместитель директора по УР МБОУ СШ № 86 _____ Бережная Р.Г. 01.09.2023 г.	Утверждаю Директор МБОУ СШ № 86 _____Малышева М.М. Приказ от 01.-09.2023 г. №01-05-078
---	--	---

Рабочая учебная программа
Искусство
на 2023 – 2024 учебный год

Класс 7 а,б,в,г

Всего 34 часа в неделю 1 час

Красноярск
2023 г.

Пояснительная записка к программе курса «Изобразительное искусство 7 класс

Настоящая Рабочая программа по изобразительному искусству 7 класс составлена в соответствии ООП ООО МБОУ СШ № 86, с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом изменений, внесённых в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года N 1897(утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577) с учетом примерных программ для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-9 классов под редакцией Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2010.

Рабочая программа составлена на основе общеобразовательного минимума содержания основного общего образования с учетом новых государственных стандартов. Рабочая программа отражает модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Рабочая программа ориентирована на пользование учебно-методического комплекта, который входит в список учебников, утвержденных для использования в образовательном процессе в 2014-2015 учебном году:

Питерских ,А. С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека.7-8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/А.С. Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского.-М.:Просвещение,2011

Гуров ,Г.Е.Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека.7-8 классы: методическое пособие

Данная программа решает задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд»

Согласно БУП 2004, приказа Министерства образования и науки РФ от 03.06.2011 года «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план, учебного плана школы на 2023-2024 учебный год на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 34 часа в год.

Темы, изучаемые в 7 классе, являются прямым продолжением учебного материала 6-го класса и посвящены основам изобразительного искусства. Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства. Учащиеся знакомятся с классическими картинами золотого фонда.

Значительное место в программе отведено знакомству с проблемами художественной жизни 20-го века, с множественностью одновременных и очень разных процессов в искусстве.

Цели и задачи художественного развития обучающихся в 7 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; понимание общественного назначения искусства как среда отражения, познания мира.

Формирование художественно-творческой активности. Обучающиеся должны:

- творчески работать над композициями на темы окружающей жизни, на исторические темы, используя наблюдения и зарисовки с натуры;
- творчески относиться к организации экскурсий по выставкам работ обучающихся, к подбору репродукций и высказываний об искусстве.

Формирование художественных знаний, навыков и умений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «ИЗО», 7 класс

Выпускник научится видеть

- процесс работы над созданием станковых произведений;
- произведения бытового жанра, исторического жанра;
 - произведения выдающихся мастеров Др. Греции, эпохи возрождения, Голландского искусства XVII в., испанского искусства XVII-XIX вв., французского искусства XVII-XX вв;
- Выдающиеся произведения отечественного (в том числе современного) искусства.
- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной литературе.

Выпускник получит возможность научиться

- связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскизы и зарисовки;
- передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорций фигуры человека, её движение и характер;
- изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- выполнять элементы оформления альбома или книги по искусству;
- отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
- вести поисковую работу по выбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Содержание программы
по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс**

Программа предусматривает следующее распределение учебного материала

Содержание	Кол-во часов
«Изображение фигуры человека в истории и образ человека»	6
«Поэзия повседневности»	9
«Великие темы жизни»	12
«Реальность жизни и художественный образ»	7
Всего	34

Тема года. «Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа).

Раздел 1.

Изображение фигуры человека в истории и образ человека -6 часов

Изображение фигуры человека в истории искусства

Пропорции и строение фигуры человека

Лепка фигуры человека

Набросок фигуры человека с натуры

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве

Раздел 2.

Поэзия повседневности -9 часов

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов

Тематическая картина. Бытовой и исторические жанры

Сюжет и содержание в картине

Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве

Жизнь в моем городе в прошлых веках(историческая тема в бытовом жанре)

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве(тема праздника в бытовом жанре)

Раздел 3.

Великие темы жизни -12 часов

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох

Тематическая картина в русском искусстве 19 века

Процесс работы над тематической картиной

Библейские темы в изобразительном искусстве

Монументальная скульптура и образ истории народа

Место и роль картины в искусстве 20-го века

Раздел 4.

Реальность жизни и художественный образ-7 часов

Искусство иллюстрации. Слово и изображение

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве

Зрительские умения и их значение для современного человека

История искусства и история человечества. Стили и направления в изобразительном искусстве

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре

7 класс.

Изображение фигуры человека и образ человека (6 ч.)

Образ человека стоит в центре искусства. Представление о красоте человека менялись в истории искусства. Овладение первичными навыками изображения фигуры и передача движений человека. Художественно-практическая работа учащихся связана содержательно с изучением истории искусства и развитием навыков восприятия.

Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение человека в древних культурах. Красота и совершенство конструкции идеального тела человека (Древняя Греция)

Пропорции и строение фигуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции, постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость.

Лепка фигуры человека. Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Пластика и выразительность фигуры человека. Шедевры мирового искусства.

Наброски фигуры человека с натуры. Набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Главное и второстепенное в изображении. Деталь, выразительность детали.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве (урок обобщения и систематизации знаний). Проявление внутреннего мира человека в его внешнем облике.

Драматический образ человека в европейском и русском искусстве. Поиск счастья и радости жизни. Сострадание человеку и воспевание его духовной силы.

Поэзия повседневности (9 ч.)

Учащиеся должны осознать, что в произведениях бытового жанра, при изображении самых простых, обычных действий людей художник способен раскрыть глубину и поэзию понимания мира и себя в этом мире.

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Картины мира и представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов.

Творчество великих художников, художников передвижников. Государственная Третьяковская галерея.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Понятие жанр в системе жанров изобразительного искусства. Жанры в живописи, графике, скульптуре. Подвижность границ между жанрами. Бытовой, мифологический, исторический жанры и тематическое богатство внутри них.

Сюжет и содержание в картине. Понятие сюжета, темы и содержания в произведениях изобразительного искусства. Разница между сюжетом и содержанием. Разное содержание в картинах с похожим сюжетом.

Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Произведения искусства на тему будней и их значение в понимании человеком своего бытия. Поэтическое восприятие жизни.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Бытовые сюжеты на тему жизни в прошлом. Интерес к истории и укладу жизни своего народа.

Образ прошлого, созданный художниками, и его значение в представлении народа о самом себе.

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Сюжеты праздника в изобразительном искусстве. Праздник - это игра, танцы, песни, неожиданные ситуации, карнавал, маскарад, т.е. превращение обычного в необычное.

Великие темы жизни (12 ч.)

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Живопись монументальная и станковая. Монументальные росписи – фрески. Фрески в эпоху возрождения. Мозаика.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Значение изобразительной станковой

картины в русском искусстве. Картина – философское размышление. Беседа о великих русских живописцах 19 столетия.

Процесс работы над тематической картиной. Понятия темы, сюжета и содержания. Этапы создания картины: эскизы – поиски композиции; рисунки, зарисовки и этюды – сбор натурного материала.

Библейские темы в изобразительном искусстве. Вечные темы в искусстве. Особый язык изображения в искусстве средних веков. Особенности византийских мозаик.

Древнерусская иконопись и ее особое значение. Великие русские иконописцы.

Монументальная скульптура и образ истории народа. Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа. Героические образы в скульптуре.

Мемориалы.

Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве.

Место и роль картины в искусстве XX века (урок обобщения материала).

Множественность направлений и языков изображения в искусстве 20 века. Трагические темы в искусстве середины века. Возрастание личностной позиции художника во второй половине 20 века. Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека.

Реальность жизни и художественный образ. (7 ч.)

Материал четверти посвящен итоговым теоретическим знаниям об искусстве. Главная задача изучения искусства – обучение ребенка живому восприятию ради нового понимания и богатого переживания жизни. Художественно-творческие проекты: выражение идеи; замысел, эскизы.

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Способность иллюстрации выражать глубинные смыслы литературного произведения. Известные иллюстраторы книги.

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Конструктивное начало – организующее начало в изобразительном произведении. Построение произведения как целого. Зрительная и смысловая организация пространства картины. Декоративное значение произведений изобразительного искусства.

Зрительские умения и их значение для современного человека. Язык искусства и средство выразительности. Понятие «художественный образ». Творческий характер зрительского восприятия..

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм). Стиль как художественное выражение восприятия мира.

Направление в искусстве как идейное объединение художников.

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Направление в искусстве и творческая индивидуальность художника. Великие художники в истории искусства и их произведения.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре (обобщение и систематизация изученного материала). Музеи мира. История становления.

Представление о роли художественного музея в национальной и мировой культуре, высочайшие ценности музейных собраний и естественной потребности людей в общении с искусством.

Тематическое планирование по предмету изобразительное искусство, 7 класс

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов	Планируемые результаты
Тема 1.Изображение фигуры человека и образ человека			
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1	Обучающийся научится различать средства художественной выразительности. Линия, штрих, пятно и художественный образ, термины «пропорции», «канон» Обучающийся получит возможность научиться передавать графическими средствами эмоционального состояния человека. ,выполнять скульптурные работы в технике лепки, изображать фигуру человека
2	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации	1	
3-4	Лепка фигуры человека (спортсмена)	2	
5	Набросок фигуры человека с натуры	1	
6	Поминание красоты человека в европейском и русском искусстве	1	
Тема 2. Поэзия повседневности			
7	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	Обучающийся научится различать средства художественной выразительности.(Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения.) ,понятия сюжета ,темы и содержания в картине Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства. Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Творчество художников исторического. бытового жанров. Обучающийся получит возможность научиться работать различными художественными материалами в технике рисунка и
8	Тематическая (сюжетная) картина .Бытовой и исторические жанры	1	
9	Сюжет и содержание в картине	1	
10-11	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	2	
12-13	Жизнь в моем городе в прошлых веках	2	
14-15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве	2	

			графики в различных жанрах ИЗО.
Тема 3.Великие темы жизни			
16	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1	Обучающийся научится различать виды и жанры пластических искусств. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве. Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины. Обучающийся получит возможность научиться работать различными художественными материалами в технике рисунка и графики в различных жанрах ИЗО.(библейский мифологический жанры) Анализировать различные произведения ИЗО.
17	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	1	
18-20	Процесс работы над тематической картиной	3	
21-23	Библейские темы в ИЗО	3	
24-26	Монументальная скульптура и образ истории народа	3	
27	Место и роль картины в искусстве 20-го века	1	
Тема 4.Реальность жизни и художественный образ			
28-29	Искусство иллюстрации Слово и изображение.	2	Обучающийся научится видеть развитие искусства в современном мире. Роль музея в современной культуре. Язык пластических искусств и художественный образ. Специфику художественного изображения Условности художественного изображения. (реальность и фантазия в искусстве.)
30	Конструктивное и декоративное начало в ИЗО	1	
31	Зрительские умения и их значение для современного человека	1	
32	История искусства и история человечества. Стили и	1	

	направления.		Обучающийся получит возможность научиться
33	Личность художника и мир его времени в произведения искусства	1	создавать иллюстрации, различные элементы книжной графики, анализировать различные памятники и произведения ИЗО, Владеть понятиями стиля и направления в ИЗО
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	

Календарно-тематическое планирование

Предмет Изо

Класс 7

Учитель Микуть Т.Ю.

Тема года: «Изобразительное искусство в жизни человека» - 34 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Оборудование урока	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Дата проведения	
					План	Факт
Изображение фигуры человека и образ человека 6 часов						
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1 час	Мультимедийная презентация Карандаши, бумага	Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме (образ человека – выражение особенностей духовной культуры эпохи) Личностные: испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; Регулятивные: способны актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки (различное назначение видов искусства в жизни людей) Коммуникативные: способны строить понятные для собеседника высказывания, умеют получать с помощью вопросов необходимые сведения от партнера по деятельности с учетом конкретных учебно-познавательных задач и одноклассниками или самостоятельно)		
2	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации	1 час	Карандаши, бумага	Познавательные: ставят и формулируют проблему урока: выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (передают в плоскостном рисунке простые движения фигуры человека); Личностные: проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; (критически осмысливать), понимают значение знаний для человека. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве		

				с ним. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения		
3-4	Лепка фигуры человека (спортсмена)	2 часа	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	Познавательные: работают по плану, сверяясь с целью (передают в объеме простые движения фигуры человека); планируют деятельность в учебной ситуации; самостоятельно создают алгоритм Личностные: осознают свои интересы (сравнивают разные точки зрения; выражают положительное отношение к учению, Регулятивные: организуют свою учебно-познавательную деятельность		
5	Набросок фигуры человека с натуры	1 час	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	Познавательные: самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы; определяют цель (образ чело-века – выражение особенностей духовной культуры эпохи). Личностные: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач		
6	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1 час	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	Познавательные: понимают значение произведений изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми. Личностные: умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов, Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач		
Поэзия повседневности (бытовой жанр) 9 часов						
7	Поэзия	1 час	Мультимедийная	Познавательные: умеют устанавливать аналогии, создавать		

	повседневной жизни в искусстве разных народов		презентация ,учебник Художественные материалы	модель объектов; сравнивают объекты по заданным критериям; строят логически обоснованные рассуждения; знакомятся с бытовым жанром, его местом в истории искусства; Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче; Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге)		
8	Тематическая (сюжетная) картина .Бытовой и исторические жанры	1 час	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	Познавательные: умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
9	Сюжет и содержание в картине	1 час	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	Познавательные: умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
10-11	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	2 часа	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	Познавательные: знакомятся с перспек-тивной; умеют различать фронтальную и угловую перспективу, знают основные правила линейной перспективы; учатся строить в перспективе предметы, выполнять рисунок карандашом Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных		

				и познавательных задач		
12-13	Жизнь в моем городе в прошлых веках	2 часа	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	. Познавательные: принимают активное участие в обсуждении нового материала, определяют понятия <i>свет, блик, рефлекс</i> ; умеют сравнивать объекты по заданным критериям, устанавливать причины выявления объема предмета; Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
14-15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве	2 часа	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	. Познавательные: знакомятся с именами выдающихся живописцев, принимают активное участие в обсуждении нового материала; изучают богатство выразительных возможностей цвета в живописи, учатся анализировать новый материал, определять понятие <i>импрессионизм</i> , анализировать работы великих художников; приобретают творческие навыки, учатся передавать цветом настроение в рисунке. Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
Великие темы жизни-12 часов						
16	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1 час	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	Познавательные: учатся самостоятельно осваивать новую тему; умеют находить информацию, необходимую для решения учебной задачи, составляют произвольное речевое высказывание в устной форме об изображении человека в искусстве разных эпох; знакомятся с именами великих художников и их произведениями, воспринимают и анализируют произведения искусства. Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу;		

				Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
17	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	1 час	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	<p>Познавательные: получают новые знания о закономерностях; учатся творчески экспериментировать, устанавливать аналогии, использовать их в решении учебной задачи; реализуют выразительные возможности художественных материалов.</p> <p>Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу;</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>		
18-20	Процесс работы над тематической картиной	3 часа	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	<p>Познавательные: учатся пользоваться необходимой информацией; получают опыт разработки художественного проекта – создание композиции на историческую тему, выражают в эскизах, самостоятельно собирают и осваивают материал для воплощения своего проекта.</p> <p>Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу;</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>		
21-23	Библейские темы в ИЗО	3 часа	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	<p>Познавательные: учатся работать над изображением в иконописном портрете, находить достоверную информацию, владеть смысловым чтением, строить логически обоснованное рассуждение;</p> <p>Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу;</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>		
24-	Монументальная скульптура и	3 часа	Мультимедийная презентация	<p>Познавательные: умеют рассуждать об особенностях монументальных памятников;</p>		

26	образ истории народа		,учебник Художественные материалы	Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
27	Место и роль картины в искусстве 20-го века	1 час	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	Познавательные: знают имена выдающихся художников-авангардистов и их место в определенной эпохе; Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
Реальность жизни и художественный образ-7 часов						
28-29	Искусство иллюстрации Слово и изображение.	2 часа	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	Познавательные: анализируют, выделяют главное в искусстве иллюстрации; определяют термин <i>иллюстрация</i> ; Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
30	Конструктивное и декоративное начало в ИЗО	1 час	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	Познавательные: анализируют, выделяют главное Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
31	Зрительские умения и их значение для современного человека	1 час	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	Познавательные: учатся сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи, Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
32	История искусства и история	1 час	Мультимедийная презентация ,учебник	Познавательные: осуществляют поиск особенностей стиля; знакомятся с творчеством художников, работавших в разные исторические периоды и в разных		

	человечества. Стили и направления.		Художественные материалы	художественных стилях; Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
33	Личность художника и мир его времени в произведения искусства	1 час	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	Познавательные: осуществляют поиск особенностей стиля; знакомятся с творчеством художников, Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
34	Крупнейшие музеи изобразительн ого искусства и их роль в культуре	1 час	Мультимедийная презентация ,учебник Художественные материалы	Познавательные: умеют называть главные музеи изобразительного искусства мира, нашей страны и своего города; делать выводы. Личностные: проявляют интерес к поставленной задаче Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; Коммуникативные: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач		