

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современное предупреждение и устранение недостатков речи ребенка является одной из актуальных задач школьных образовательных учреждений.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей школьного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ и синтез базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Контингент детей с речевой патологией неоднороден. Часть из них имеет тяжелое недоразвитие речи системного характера и нуждается в специальной коррекционной помощи в условиях логопедической группы. У большинства же выявляются более легкие нарушения, затрагивающие, как правило, лишь фонетическую сторону речи. Преодолеть речевые трудности подобного рода ребенок не способен ни самостоятельно, ни с помощью родителей. Поэтому в нашем учреждении возникла необходимость создания образовательной программы, рассчитанной на преодоление дефектов звукопроизношения.

**Целью** программы является формирование первичных умений правильного произношения звуков.

**Задачи:**

1. Постановка звука.
2. Закрепление поставленного звука.
3. Автоматизация звука (формирование навыков правильного использования звуков в речи).
4. Различение смешиваемых звуков (дифференциация).

**Режим занятий:** 2 раза в неделю.

**Продолжительность одного занятия:** 20 минут.

**Оборудование:** зеркала, речевые профили звуков, логопедические игры, картинки, слоговые схемы, мяч, домино, перчатки, ватные палочки, шпатель.

**Занятия проводятся** в логопедическом кабинете с использованием дидактических пособий и игр.

**На каждом занятии предполагается:**

1. развитие артикуляционной моторики;
2. развитие фонематического восприятия, фонематических представлений;
3. развитие форм звукового анализа и синтеза;
4. формирование полноценных произносительных навыков.

**Обучение на занятиях** – основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми.

**В результате** логопедической работы ребенок должен овладеть:

* - правильной артикуляцией всех звуков в различных фонетических позициях и формах речи;
* - научиться четко дифференцировать все изученные звуки;
* - научиться находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

**Тематическое планирование коррекционной работы по исправлению сигматизма свистящих звуков (с, с’, з, з’, ц) (60 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Содержание коррекционной работы | Основные требования к формированию умений и навыков | Восполнение пробелов в развитии психологических и предпосылок и навыков учебной деятельности | Оборудование, речевой материал | Кол-во часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **I этап : подготовительный [с]** | | | | | | |
| 1. | Знакомство с органами артикуляции | Строение артикуляционного аппарата | Знать строение артикуляционного аппарата | Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику. | Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата | 1 |
| 2. | Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания | Артикуляционная гимнастика для постановки звука **с** | Уметь выполнять артикуляционные упражнения | Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику | Зеркала, речевые профили для звука **с.** Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания | .3 |
| 3. | Вызываание звука по подражанию | Показ артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука **с** | Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения | Зеркала, речевые профили для звука **с.** Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика» | 2 |
| **II этап формирование первичных произносительных умений и навыков** | | | | | | |
| 4. | Постановка звука **с** | Постановка звука механическим способом | Уметь выполнять артикуляционные упражнения | Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля | Зеркала, речевые профили для звука **с,** логопедические зонды, картинки и стихи для артикуляционной гимнастики | 2 |
| 5. | Автоматизация звука **с** в слогах | Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге | Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры | Развивать слуховое восприятие, наблюдательность | Зеркала, речевые профили для звука **с,** слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Слоговые шары», «Слоговые таблицы» | 1 |
| 6. | Автоматизация звука **с** в словах, словосочетаниях  *Постановка звука с’, автоматизация его в слогах, словах, словосочетаниях* | Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях | Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами | Развивать навыки звукобуквенного состава слова | Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?» «Рифмы», «Ласковые слова», игра с мячом, лото, домино | 5(4)  (1) |
| 7. | Автоматизация звука **с** в предложениях  *Автоматизация звука* ***с’*** *в стихах, загадках* | Отработка поставленного звука на уровне предложения | Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно произносить предложения с заданным звуком | Развивать память, фонематическое восприятие | Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Повтори и добавь», «Что лишнее?», «Словесный сад», «Запомни и нарисуй» | 4(3)  (1) |
| **III этап: развитие коммуникативных умений и навыков** | | | | | | |
| 8. | Автоматизация звука **с** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках  *Автоматизация звука* ***с’*** *в чистоговорках, пословицах, скороговорках* | Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, скороговорок | Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок | Развивать просодическую сторону речи | Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной» | 2(1)  (1) |
| 9. | Автоматизация звука **с** в стихах, загадках  *Автоматизация звука* ***с’*** *в стихах, загадках* | Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках | Уметь правильно произносить поставленный звук в стихах, отгадывать загадки с данным звуком | Развивать память и образное мышление | Стихи различных авторов, «Расскажи стихи руками», картинки к загадкам | 2(1)  (1) |
| 10. | Автоматизация звука **с** при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине  *Автоматизация звука* ***с’*** *при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине* | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя поставленный звук | Формировать монологическую речь, умение отвечать на вопросы, способность к запоминанию | Тексты с рассказами «Сад», «Скамейка», иллюстрации  Серии сюжетных картинок «Собака санитар», «Просто старушка», иллюстрации | 4(2)  (1) |
| 11. | *Дифференциация* ***с-с’*** *в слогах, словах, в предложениях, в рассказах и свободной речи* | *Умение различать данные звуки в свободной речи* | *Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине* | *Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению* | *Предметные картинки на звуки* ***с-с’*** | (1) |
| *Работа по коррекции звука* ***з*** *проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (количество см. в скобках)* | | | | | | |
| **I этап: подготовительный [з]** | | | | | | |
| 12. | Вызывание звука по подражанию | Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука **з**. | Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения | Зеркала, речевые профили для звука **с.** Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика» | 1 |
| **II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков** | | | | | | |
| 13. | Постановка звука **з** | Постановка звука механическим способом | Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля | Зеркала, речевые профили для звука **з**, логопедические зонды | 1 |
| 14. | Автоматизация звука **з** в слогах | Автоматизация звука в прямом слоге, со стечением согласных | Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Распределять место звука в слогах различной структуры | Развивать слуховое восприятие и наблюдательность | Зеркала, речевые профили для звука **з**, слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко» | 1 |
| 15. | Автоматизация звука **з** в словах, словосочетаниях  *Постановка звука з’, автоматизация его в слогах, словах, словосочетаниях* | Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях | Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами | Развивать навыки звукобуквенного состава слова | Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?» «Рифмы», «Ласковые слова», игра с мячом, лото, домино | 3(2)  (1) |
| 16. | Автоматизация звука **з** в предложениях  *Автоматизация звука* ***с’*** *в стихах, загадках* | Отработка поставленного звука на уровне предложения | Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно восприизводить предложения с заданным звуком | Развивать память, фонематическое восприятие | Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Повтори и добавь» | 2(1)  (1) |
| **III этап: развитие коммуникативных умений и навыков** | | | | | | |
| 17. | Автоматизация звука **з** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках  *Автоматизация звука з****’*** *в чистоговорках, пословицах, скороговорках* | Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, скороговорок | Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок | Развивать просодическую сторону речи | Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Говори и хлопай!» | 2(1)  (1) |
| 18. | Автоматизация звука **з** в стихах, загадках  *Автоматизация звука з****’*** *в стихах, загадках* | Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках | Уметь правильно произносить поставленный звук в стихах, отгадывать загадки с данным звуком | Развивать память и образное мышление | Стихи различных авторов «Зайчики», «Резиновая Зина», картинки с загадками | 2(1)  (1) |
| 19. | Автоматизация звука з при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине  *Автоматизация звука з****’*** *при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине* | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя поставленный звук | Развивать просодическую сторону речи | Тексты с рассказами «В зоопарке», «Незабудки», иллюстрации  Серии сюжетных картинок «Времена года», иллюстрации | 4(2)  (1) |
| 20. | *Дифференциация* ***з-з’*** *в слогах, словах, предложениях, в рассказах и свободной речи* | *Умение различать данные звуки в свободной речи* | *Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине* | *Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению* | *Предметные картинки на* ***з-з’*** | (1) |
| *Работа по коррекции звука* ***з*** *проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (количество см. в скобках)* | | | | | | |
| **I этап: подготовительный [ц]** | | | | | | |
| 21. | Знакомство с органами артикуляции | Строение артикуляционного аппарата | Знать строение артикуляционного аппарата | Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику. | Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата | 1 |
| 22. | Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания | Артикуляционная гимнастика для постановки звука **с** | Уметь выполнять артикуляционные упражнения | Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику | Зеркала, речевые профили для звука **ц.** Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания | .2 |
| 23. | Вызывание звука по подражанию | Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука **ц**. | Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения | Зеркала, речевые профили для звука **ц.** Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика» | 1 |
| **II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков** | | | | | | |
| 23. | Постановка звука **ц** | Постановка звука механическим способом | Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля | Зеркала, речевые профили для звука **ц,** логопедические зонды | 2 |
| 24. | Автоматизация звука **ц** в слогах | Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге | Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры | Развивать слуховое восприятие, наблюдательность | Зеркала, речевые профили для звука **ц,** слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Слоговые шары», «Слоговые таблицы» | 1 |
| 25. | Автоматизация звука **ц** в словах, словосочетаниях | Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях | Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами | Развивать навыки звукобуквенного состава слова | Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?» «Рифмы», «Ласковые слова», игра с мячом, лото, домино, кроссворды | 2 |
| 26. | Автоматизация звука **ц** в предложениях | Отработка поставленного звука на уровне предложения | Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно произносить предложения с заданным звуком | Развивать память, фонематическое восприятие | Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Вставь пропущенное слово» | 1 |
| **III этап: развитие коммуникативных умений и навыков** | | | | | | |
| 27. | Автоматизация звука **ц** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках | Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, скороговорок | Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок | Развивать просодическую сторону речи | Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Придумай сам!» | 1 |
| 28. | Автоматизация звука **ц** в стихах, загадках | Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках | Уметь правильно произносить поставленный звук в стихах, отгадывать загадки с данным звуком | Развивать память и образное мышление | Стихи различных авторов. «Цыпленок», картинки с загадками «Помоги Незнайке» | 1 |
| 29. | Автоматизация звука **ц** при пересказе. | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя поставленный звук | Развивать просодическую сторону речи | Тексты с рассказами «Цыпленок Цып», «Братец», иллюстрации | 2 |
| 30. | Автоматизация звука **ц** в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине | Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению | Серии сюжетных картинок, иллюстрации, сказка «Лиса и цапля» | 1 |
| 31. | Итоговое занятие викторина «В мире загадок» | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь правильно произносить поставленный звук | Развивать контроль за ходом своей деятельности, развивать образное мышление | Картинки, загадки, рисунки учащихся | 1 |

**Тематическое планирование коррекционной работы по исправлению сигматизма шипящих звуков (ш, ж, ч, щ) (60 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Содержание коррекционной работы | Основные требования к формированию умений и навыков | Восполнение пробелов в развитии психологических и предпосылок и навыков учебной деятельности | Оборудование, речевой материал | Кол-во часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **I этап : подготовительный [ш]** | | | | | | |
| 1. | Знакомство с органами артикуляции | Строение артикуляционного аппарата | Знать строение артикуляционного аппарата | Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику. | Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата | 1 |
| 2. | Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания | Артикуляционная гимнастика для постановки звука **с** | Уметь выполнять артикуляционные упражнения | Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику | Зеркала, речевые профили для звука **ш.** Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания | .4 |
| 3. | Вызываание звука по подражанию | Показ артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука **ш** | Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения | Зеркала, речевые профили для звука **ш.** Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика» | 1 |
| **II этап формирование первичных произносительных умений и навыков** | | | | | | |
| 4. | Постановка звука **ш** | Постановка звука механическим способом | Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля | Зеркала, речевые профили для звука **ш**, логопедические зонды, картинки и стихи для артикуляционных упражнений | 2 |
| 5. | Автоматизация звука **ш** в слогах | Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге | Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры | Развивать слуховое восприятие, наблюдательность | Зеркала, речевые профили для звука **ш,** слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко», «Слоговые таблицы» | 1 |
| 6. | Автоматизация звука **ш** в словах, словосочетаниях | Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях | Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами | Развивать навыки звукобуквенного состава слова | Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?» «Рифмы», «Ласковые слова», игра с мячом, лото, домино | 5 |
| 7. | Автоматизация звука **ш** в предложениях | Отработка поставленного звука на уровне предложения | Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно произносить предложения с заданным звуком | Развивать память, фонематическое восприятие | Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Словесный сад» | 4 |
| **III этап: развитие коммуникативных умений и навыков** | | | | | | |
| 8. | Автоматизация звука **ш** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках | Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, скороговорок | Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок | Развивать просодическую сторону речи | Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Не ошибись!» | 1 |
| 9. | Автоматизация звука **ш** в стихах, загадках | Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках | Уметь правильно произносить поставленный звук в стихах, отгадывать загадки с данным звуком | Развивать память и образное мышление | Стихи различных авторов, «Петушок, петушок!», «С неба падают ледышки», «Расскажи стихи руками», картинки с загадками | 1 |
| 10. | Автоматизация звука **ш** при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя поставленный звук | Развивать просодическую сторону речи | Тексты с рассказами «Шалун и Миша», «Кошка и мышка», «На опушке», иллюстрации | 2 |
| 11. | Автоматизация звука **ш** в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине | Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению | Серии сюжетных картинок «Маша в лесу», «Рёвушка», иллюстрации | 2 |
| **I этап: подготовительный [ж]** | | | | | | |
| 12. | Вызывание звука по подражанию | Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука | Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения | Зеркала, речевые профили для звука **ж.** Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика», «Светофор» | 1 |
| **II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков** | | | | | | |
| 13. | Постановка звука **ж** | Постановка звука механическим способом | Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля | Зеркала, речевые профили для звука **ж**, логопедические зонды | 1 |
| 14. | Автоматизация звука **ж** в слогах | Автоматизация звука в прямом слоге, со стечением согласных | Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Распределять место звука в слогах различной структуры | Развивать слуховое восприятие и наблюдательность | Зеркала, речевые профили для звука **ж**, слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко», «Назови первый слог в слове» | 1 |
| 15. | Автоматизация звука **ж** в словах, словосочетаниях | Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях | Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами | Развивать навыки звукобуквенного состава слова | Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?» «Рифмы», «Ласковые слова», игра с мячом, лото, домино | 3 |
| 16. | Автоматизация звука **ж** в предложениях | Отработка поставленного звука на уровне предложения | Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно воспроизводить предложения с заданным звуком | Развивать память, фонематическое восприятие | Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Запомни инарисуй» | 2 |
| **III этап: развитие коммуникативных умений и навыков** | | | | | | |
| 17. | Автоматизация звука **ж** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках | Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, скороговорок | Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок | Развивать просодическую сторону речи | Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Не ошибись!» | 1 |
| 18. | Автоматизация звука **ж** в стихах, загадках | Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках | Уметь правильно произносить поставленный звук в стихах, отгадывать загадки с данным звуком | Развивать память и образное мышление | Стихи различных авторов «Жук», «Ужа ужалила оса», «Ёжик» картинки с загадками, «Отгадай – жетон получай!» | 1 |
| 19. | Автоматизация звука ж при пересказе. | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя поставленный звук | Развивать просодическую сторону речи | Тексты с рассказами «Женя - рыбак», «Рыжик», иллюстрации | 1 |
| 20. | Автоматизация звука **ж** в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине | Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению | Серии сюжетных картинок «Ёжик», «Жираф», иллюстрации | 1 |
| **I этап: подготовительный [ч]** | | | | | | |
| 21. | Знакомство с органами артикуляции | Строение артикуляционного аппарата | Знать строение артикуляционного аппарата | Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику. | Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата | 1 |
| 22. | Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания | Артикуляционная гимнастика для постановки звука | Уметь выполнять артикуляционные упражнения | Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику | Зеркала, речевые профили для звука **ч.** Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания | .1 |
| 23. | Вызывание звука по подражанию | Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука **ч**. | Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения | Зеркала, речевые профили для звука **ч.** Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика» | 1 |
| **II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков** | | | | | | |
| 24. | Постановка звука **ч** | Постановка звука механическим способом | Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля | Зеркала, речевые профили для звука **ч,** логопедические зонды | 2 |
| 25. | Автоматизация звука **ч** в слогах | Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге | Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры | Развивать слуховое восприятие, наблюдательность | Зеркала, речевые профили для звука **ч,** слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Слоговые шары», «Слоговые таблицы» | 1 |
| 26. | Автоматизация звука **ч** в словах, словосочетаниях | Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях | Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами | Развивать навыки звукобуквенного состава слова | Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?» «Рифмы», «Ласковые слова», игра с мячом, лото, домино, кроссворды | 2 |
| 27. | Автоматизация звука **ч** в предложениях | Отработка поставленного звука на уровне предложения | Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно произносить предложения с заданным звуком | Развивать память, фонематическое восприятие | Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Почтальон» | 2 |
| **III этап: развитие коммуникативных умений и навыков** | | | | | | |
| 28. | Автоматизация звука **ч** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках | Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, скороговорок | Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок | Развивать просодическую сторону речи | Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Не ошибись!» | 1 |
| 29. | Автоматизация звука **ч** в стихах, загадках | Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках | Уметь правильно произносить поставленный звук в стихах, отгадывать загадки с данным звуком | Развивать память и образное мышление | Стихи различных авторов «Таня», «Кто чей?», «Веселые чижи», картинки с загадками «Выручай Незнайку» | 1 |
| 30. | Автоматизация звука **ч** при пересказе. | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя поставленный звук | Развивать просодическую сторону речи | Тексты с рассказами «Волченок», «Чижик», иллюстрации | 1 |
| 31. | Автоматизация звука **ч** в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине | Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению | Серии сюжетных картинок «Мячик», иллюстрации, рассказы «Новый голосок», «Почка» | 1 |
| **I этап подготовительный [щ]** | | | | | | |
| 32. | Вызывание звука по подражанию | Показ правильной артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука | Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения | Зеркала, речевые профили для звука **щ.** Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика» | 1 |
| **II этап: формирование первичных произносительных умений и навыков** | | | | | | |
| 33. | Постановка звука **щ** | Постановка звука механическим способом | Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля | Зеркала, речевые профили для звука **щ,** логопедические зонды | 1 |
| 34. | Автоматизация звука **щ** в слогах | Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге | Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры | Развивать слуховое восприятие, наблюдательность | Зеркала, речевые профили для звука **щ,** слоговые схемы. Игры «Составь слог», «Доскажи словечко» | 1 |
| 35. | Автоматизация звука **щ** в словах, словосочетаниях | Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях | Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами | Развивать навыки звукобуквенного состава слова | Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?» «Рифмы», «Ласковые слова», игра с мячом, лото, домино, кроссворды | 2 |
| 36. | Автоматизация звука **щ** в предложениях | Отработка поставленного звука на уровне предложения | Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно произносить предложения с заданным звуком | Развивать память, фонематическое восприятие | Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Что лежит в ящике?» | 1 |
| **III этап: развитие коммуникативных умений и навыков** | | | | | | |
| 37. | Автоматизация звука **щ** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках | Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, скороговорок | Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок | Развивать просодическую сторону речи | Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной», «Не ошибись!» | 1 |
| 38. | Автоматизация звука **щ** в стихах, загадках | Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках | Уметь правильно произносить поставленный звук в стихах, отгадывать загадки с данным звуком | Развивать память и образное мышление | Стихи различных авторов «Щенок», «Щегол», картинки с загадками | 1 |
| 39. | Автоматизация звука **щ** при пересказе. | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя поставленный звук | Развивать просодическую сторону речи | Тексты с рассказами «Храбрые щенята», «Щеглята», иллюстрации | 1 |
| 40. | Автоматизация звука **щ** в рассказах. Составление рассказа по серии картин, по картине | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине | Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению | Серии сюжетных картинок, иллюстрации, рассказ «Под одним плащом» | 1 |
| 41. | Итоговое занятие игра «Путешествие Смешариков» | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь составить рассказ с использованием картинок и по воображению | Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению | Игрушки, картинки, карта-план путешествия | 1 |

**Тематическое планирование коррекционной работы по исправлению ламбдацизма (л, л’) (27 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | | Содержание коррекционной работы | Основные требования к формированию умений и навыков | Восполнение пробелов в развитии психологических и предпосылок и навыков учебной деятельности | Оборудование, речевой материал | Кол-во часов |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **I этап подготовительный** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с органами артикуляции | Строение артикуляционного аппарата | | Знать строение артикуляционного аппарата | Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику. | Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата | 1 |
| 2. | Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания | Артикуляционная гимнастика для постановки данного звука | | Уметь выполнять артикуляционные упражнения | Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику | Зеркала, речевые профили для звука **л.** Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. | 3 |
| 3. | Вызываание звука по подражанию | Показ артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука | | Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения | Зеркала, речевые профили для звука **л.** Игра «Узнай звук» | 2 |
| **II этап формирование первичных произносительных умений и навыков** | | | | | | | |
| 4. | Постановка звука **л** | Постановка звука механическим или смешанным способом | | Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля | Зеркала, речевые профили для звука **л,** логопедические зонды, картинки и стихи для артикуляционной гимнастики | 2 |
| 5. | Автоматизация звука **л** в слогах | Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных | | Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры | Развивать слуховое восприятие, наблюдательность | Зеркала, речевые профили для звука **л,** слоговые схемы. Игра «Составь слог» | 1 |
| 6. | Автоматизация звука **л** в словах, словосочетаниях  *Постановка звука л’, автоматизация его в слогах, словах, словосочетаниях* | Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях | | Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами | Развивать навыки звукобуквенного состава слова | Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?» «Рифмы», «Ласковые слова», игра с мячом, лото, домино | 5(4)  (1) |
| 7. | Автоматизация звука **л** в предложениях  *Автоматизация звука* ***л’*** *в стихах, загадках* | Отработка поставленного звука на уровне предложения | | Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно произносить предложения с заданным звуком | Развивать память, фонематическое восприятие | Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Что лежит в лодочке» | 4(3)  (1) |
| **III этап: развитие коммуникативных умений и навыков** | | | | | | | |
| 8. | Автоматизация звука **л** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках  *Автоматизация звука* ***л’*** *в чистоговорках, пословицах, скороговорках* | Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, скороговорок | | Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок | Развивать просодическую сторону речи | Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной» | 4(3)  (1) |
| 9. | Автоматизация звука **л** в стихах, загадках  *Автоматизация звука* ***л’*** *в стихах, загадках* | Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках | | Уметь правильно произносить поставленный звук в стихах, отгадывать загадки с данным звуком | Развивать память и образное мышление | Стихи различных авторов «Солдатик», картинки с загадками | 2(1)  (1) |
| 10. | Автоматизация звука **л** при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине  *Автоматизация звука* ***л’*** *при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине* | Закрепление поставленного звука в свободной речи | | Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя поставленный звук | Развивать просодическую сторону речи | Тексты с рассказами «Яблоня», «Кукла Мила», иллюстраци.  Серии сюжетных картинок «Шалун», иллюстрации | 3(2)  (1) |
| 11. | *Дифференциация* ***л-л’*** *в слогах, словах, в предложениях, в рассказах и свободной речи* | *Умение различать данные звуки в свободной речи* | | *Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине* | *Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению* | *Предметные картинки на звуки* ***л-л’*** | (1) |
| 12. | Итоговое занятие – спектакль сказки «Колобок» | Закрепление поставленного звука в свободной речи | | Уметь правильно произносить поставленный звук в свободной речи | Развивать контроль за ходом своей деятельности, развитие выразительной речи | Настольный пальчиковый театр | 1 |
| *Работа по коррекции* ***звука л’*** *проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (кол-во см. в скобках)* | | | | | | | |

**Тематическое планирование коррекционной работы по исправлению ротоцизма (р, р’) (33 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Содержание коррекционной работы | Основные требования к формированию умений и навыков | Восполнение пробелов в развитии психологических и предпосылок и навыков учебной деятельности | | Оборудование, речевой материал | Кол-во часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 |
| **I этап подготовительный** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с органами артикуляции | Строение артикуляционного аппарата | Знать строение артикуляционного аппарата | Развивать внимание, память. Развивать мелкую моторику. | Зеркала, схема строения органов артикуляционного аппарата | | 1 |
| 2. | Подготовительные артикуляционные упражнения (создание артикуляционной базы звука). Развитие слухового внимания | Артикуляционная гимнастика для постановки данного звука | Уметь выполнять артикуляционные упражнения | Развивать устойчивость внимания, способность к запоминанию, переключению. Развивать мелкую моторику | Зеркала, речевые профили для звука **р.** Игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Игры на развитие речевого дыхания | | 4 |
| 3. | Вызываание звука по подражанию | Показ артикуляции данного звука перед зеркалом. Характеристика звука | Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Активизировать мыслительную деятельность, наблюдательность. Развивать тактильные ощущения | Зеркала, речевые профили для звука **р.** Игра «Узнай звук», «Звуковая мозаика» | | 1 |
| **II этап формирование первичных произносительных умений и навыков** | | | | | | | |
| 4. | Постановка звука **р** | Постановка звука механическим способом | Уметь выполнять артикуляционные упражнения. Знать правильное положение органов артикуляции для данного звука | Развивать слуховое восприятие и навыки самоконтроля | Зеркала, речевые профили для звука **р,** логопедические зонды, картинки и стихи для артикуляционной гимнастики | | 5 |
| 5. | Автоматизация звука **р** в слогах | Автоматизация звука в прямом, обратном слоге, со стечением согласных, в закрытом слоге | Уметь правильно произносить поставленный звук в слогах. Определять место звука в слогах различной структуры | Развивать слуховое восприятие, наблюдательность | Зеркала, речевые профили для звука **о,** слоговые схемы. Игра «Составь слог», «Назови слог со звуком **р**» (выделение его из слов) | | 1 |
| 6. | Автоматизация звука **р** в словах, словосочетаниях  *Постановка звука р’, автоматизация его в слогах, словах, словосочетаниях* | Закрепление правильного произношения звука в начале, середине и конце слова, в словосочетаниях | Уметь правильно произносить поставленный звук в словах. Определять место звука в словах. Уметь составлять простые словосочетания с данными словами | Развивать навыки звукобуквенного состава слова | Игры «Составь слово», «Определи место звука в слове», «Светофор», «Цепочка слов», «Что изменилось?» «Рифмы», «Ласковые слова», игра с мячом, лото, домино | | 5(4)  (1) |
| 7. | Автоматизация звука **р** в предложениях  *Автоматизация звука* ***р’*** *в предложениях* | Отработка поставленного звука на уровне предложения | Уметь правильно произносить поставленный звук в предложениях; правильно произносить предложения с заданным звуком | Развивать память, фонематическое восприятие | Игры «Собери предложение», «Придумай предложение по картинке», «Что на нашем дворе?» | | 5(4)  (1) |
| **III этап: развитие коммуникативных умений и навыков** | | | | | | | |
| 8. | Автоматизация звука **р** в чистоговорках, пословицах, поговорках, скороговорках  *Автоматизация звука* ***р’*** *в чистоговорках, пословицах, скороговорках* | Отработка поставленного звука посредством чистоговорок, пословиц, скороговорок | Уметь четко произносить поставленный звук с различным темпом. Уметь объяснять значение пословиц и поговорок | Развивать просодическую сторону речи | Игры «Кто быстрее?», «Повтори за мной» | | 2(1)  (1) |
| 9. | Автоматизация звука **р** в стихах, загадках  *Автоматизация звука р****’*** *в стихах, загадках* | Отработка поставленного звука в стихотворных текстах, загадках | Уметь правильно произносить поставленный звук в стихах, отгадывать загадки с данным звуком | Развивать память и образное мышление | Стихи различных авторов «Крот», «Радуга», «Две руки», картинки с загадками «Помоги Буратино | | 3(2)  (1) |
| 10. | Автоматизация звука **р** при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине  *Автоматизация звука* ***р’*** *при пересказе. Составление рассказа по серии картин, по картине* | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь воспроизвести рассказ по наводящим вопросам, по памяти, правильно употребляя поставленный звук | Развивать просодическую сторону речи | Тексты с рассказами «Рак и ворона», «Кормушка для птиц», иллюстраци.  Серии сюжетных картинок «Два Мороза», «К морю», иллюстрации | | 3(2)  (1) |
| 11. | *Дифференциация* ***р-р’*** *в слогах, словах, в предложениях, в рассказах и свободной речи* | *Умение различать данные звуки в свободной речи* | *Уметь составить рассказ по серии картинок, по сюжетной картине* | *Развивать контроль за ходом своей деятельности и способности к переключению* | *Предметные картинки на звуки* ***р-р’*** | | (2) |
| 12. | Итоговое занятие. Викторина «Сказочная страна» | Закрепление поставленного звука в свободной речи | Уметь правильно произносить поставленный звук в свободной речи | Развивать контроль за ходом своей деятельности, развитие выразительной речи | Сказочные герои, иллюстрации к сказкам, загадки | | 1 |
| *Работа по коррекции* ***звука р’*** *проводится в той же последовательности (со II этапа), только в случае его нарушения, резервное время на нее берется из сокращения основных часов (кол-во см. в скобках)* | | | | | | | |